SteNews
O JORNAL DO STENELLA
Ano 1 - Número 6
Junho de 2026

CONSERVAÇÃO MARINHA E CULTURA OCEÂNICA NA SÃO PAULO OCEAN WEEK 2026

AÇÃO PELA BIODIVERSIDADE MARINHA NA “SEMANA DO OCEANO”

Entre os dias 20 e 24 de maio, o **Memorial da América Latina** recebeu a programação da São Paulo Ocean Week 2026, um **festival para celebrar a cultura e a sustentabilidade do Oceano** por meio da arte e da ciência. O evento reuniu pesquisadores, educadores, estudantes, organizações ambientais e iniciativas ligadas à conservação marinha e à cultura oceânica. Entre os participantes desta edição estava o Projeto Golfinho Rotador, que integrou a agenda com palestras, oficinas, rodas de conversa, exposições e lançamentos audiovisuais voltados à popularização do conhecimento sobre o Oceano.



Equipe do estande do Projeto Golfinho Rotador



Integrantes dos projetos da Rede Biomar

Representando o Projeto Golfinho Rotador, o doutor em oceanografia José Martins participou de dois painéis, um sobre conservação marinha, ao lado de iniciativas da **Rede Biomar**, e um segundo sobre a **experiência brasileira em unidades de conservação**, acompanhado da chefe da Reserva Biológica do Atol das Rocas, Maurizélia de Brito, e da diretora de Criação e Manejo de Unidades de Conservação do ICMBio, Iara Vasco Ferreira.

Um dos destaques da programação foi o lançamento do **documentário “O Oceano pelo Projeto Golfinho Rotador”**, exibido na mostra Cinema Falado da SP Ocean Week, que reúne conteúdos educativos produzidos pelo projeto para explicar, de forma acessível, temas ligados à formação dos oceanos, correntes marítimas, ecossistemas e biodiversidade marinha. Além disso, foi promovida a **oficina “Vida na Água”**, conduzida pela coordenadora de Sustentabilidade e Educomunicação Ambiental do Projeto Golfinho Rotador, Cynthia Gerling, por meio do guia “Vida na Água – Guia para uma gestão sustentável à beira-mar”.

Para José Martins, a presença do projeto no evento também buscou ampliar o diálogo entre ciência e sociedade. “Falar sobre cultura oceânica é lembrar que o Oceano não está distante da nossa vida. Ele influencia o clima, a alimentação, a economia e a biodiversidade e depende de como nos relacionamos com o planeta. Nosso trabalho busca justamente criar essa **conexão entre ciência, conservação e sociedade**. Quando uma pessoa entende o oceano, ela também passa a compreender melhor a necessidade de protegê-lo”, afirmou.

A programação da Rede Biomar também incluiu a **roda de conversa “Cultura Oceânica pela Rede”**, realizada no palco Mar Aberto, reunindo representantes dos projetos Albatroz, Baleia Jubarte, Coral Vivo, Golfinho Rotador e Meros do Brasil para discutir **serviços ecossistêmicos, conservação e educação ambiental**. O público pôde ainda visitar os estandes dos projetos da Biomar instalados no espaço Cais do Porto, área expositiva dedicada às organizações ligadas à conservação marinha

Dessa forma, a SP Ocean Week 2026 contou com uma diversidade de iniciativas em prol da conservação ambiental, elucidando que cuidar da biodiversidade marinha também é cuidar da variedade de ecossistemas, do planeta e da própria humanidade.

Orgulhosamente produzido pela:
Equipe de Educomunicação

Patrocínio: PETROBRAS
GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO